

Javaslat a Debreceni Értéktárba történő felvételéhez

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: MATRÁI-UPÁDY AUDREA

Levelezési cím: Debrecen 4026 Nagy Gábor István u. 6

Telefonszám: 30/618 9767

E-mail cím: amatrojm@gmail.com

II. A TELEPÜLÉSI ÉRTÉK ADATAI

1. A települési érték megnevezése:

Debreceni kerámia

2. A települési érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

agrár- és élelmiszergazdaság

egészség és életmód

épített környezet

ipari és műszaki megoldások

kulturális örökség

sport

természeti környezet

turizmus

3. A települési érték fellelhetőségének helye:

DMK/Tímárház- Kézművesek Háza- Lugossy György fazekas mester műhelye

4. A települési érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

Debrecen a Kárpát- medence hat fazekas stílusközpontja közül az egyik legjelentősebb. A kézműves tevékenység kezdetei már a 16. századra vissza vezethetők városunkban. Az írásos emlékek szerint a század közepétől már céhek működtek. Mind a keletről mind a nyugati kultúrából érkező hatások jelentősen befolyásolták a mesterség művelőt, a kerámiák formavilágát, virágmintás díszítésében mindez nyomon követhető. A kerámia készítés fénykora a 18. század, majd a gyors hanyatlás következtében száz évvel később már csupán egyetlen fazekas tevékenysége volt mérvadó a városban.

5. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett:

Kutatók véleménye alapján a stílusközpontok közül a közép- tiszai tekinthető a legrégebbi fazekas stíluscsoportnak, s ezen belül is a debreceni rendelkezik legrégebbi múlttal. A debreceniek legnagyobb érdeme, hogy a különféle művészeti hatások melyek Nyugat Európából érték illetve a keleti stílus valamint a habán hatás mellett művészi magyar kerámia forma- és díszítésvilágát továbbörökítették.